

Veranstaltungsorte

Christuskirche

Unterer Griffenberg 65
42119 Wuppertal-Elberfeld

Pfarrkirche St. Elisabeth

Hebbelstraße 8
42289 Wuppertal-Barmen

Schirmherr

Barmer Bach-Tage

Helge Lindh (MdB)



Neuapostolische Kirche

Wuppertal-Elberfeld

Hardtstraße 14
42107 Wuppertal



Kontakt

Dr. Matthias Lotzmann

(Initiator und künstlerischer
Leiter der Barmer Bach-Tage)
info@barmerbachtage.de



Gefördert durch



Heidter Bürgerverein e.V.

*Hoforgel Manufaktur
Christoph Neubaus
GmbH*



Orgel-Marathon
Kammermusik I – III
Vorträge

Großes Abschlusskonzert:
Johann Sebastian Bach
Messe in h BWV 232

Programm

barmerbachtage.de



Eröffnung:

Sonntag, 31.08.2025 | 17–22 Uhr

Christuskirche Elberfeld

Orgel-Marathon – Drei Konzerte an einem Abend

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

Konzert I: 17 Uhr Matthias Lotzmann, Karl-Schuke-Orgel (1962)
*Johann Sebastian Bach als „Choralmacher“
und seine Vorbilder I*

mit Werken von Georg Böhm, Nicolaus Bruhns, Johann
Christoph Bach, Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach

Konzert II: 19 Uhr

Chor- und Orgelkonzert zum Thema MAGNIFICAT
Orgel und Leitung: Sebastian Söder

Konzert III: 20:45 Uhr Matthias Lotzmann
*Johann Sebastian Bach als „Choralmacher“
und seine Vorbilder II*

mit Werken von Matthias Weckmann, Dietrich Buxtehude,
Friedrich Wilhelm Zachow, Franz Tunder, Johann Pachelbel
und Johann Sebastian Bach

Dienstag, 02.09.2025 | 19 Uhr

Pfarrkirche St. Elisabeth

Vortrag I – Prof. Dr. Ingo Bredenbach*

Johann Sebastian Bachs Clavierunterricht

*Kantor an der Stiftskirche Tübingen

Mittwoch, 03.09.2025 | 19 Uhr

Pfarrkirche St. Elisabeth

Sämtliche Choräle J. S. Bachs

aus der „Neumeister-Sammlung“

An der Weimbs-Orgel (2008) musizieren Joachim Dorf Müller,
Sebastian Söder und Matthias Lotzmann. Der Eintritt ist frei.

Samstag, 06.09.2025 | 16 Uhr

Neuapostolische Kirche W.-Elberfeld

Kammermusik I – Bach intim

*Johann Sebastian Bach als Hofkapellmeister, Lehrer und
Freund Fürst Leopolds von Anhalt-Köthen*

Sonaten für Violine, obligates Cembalo und Basso continuo
Es musizieren Eva Högel (Violine), Matthias Lotzmann (Cembalo)
und Anne Habermann (Violoncello). Der Eintritt ist frei.

Dienstag, 09.09.2025 | 19 Uhr

Neuapostolische Kirche W.-Elberfeld

Kammermusik II – „Meister und Meisterschüler“

*Es erklingen Triosonaten von Dietrich Buxtehude,
Johann Philipp Kirnberger, Johann Sebastian Bach
und Johann Gottlieb Goldberg.*

Es musizieren Eva Högel und Andrea Keller (Violine),
Anne Habermann (Violoncello) und Matthias Lotzmann (Cembalo).
Der Eintritt ist frei.

Sonntag, 14.09.2025 | 16 Uhr

Neuapostolische Kirche W.-Elberfeld

**Kammermusik III – „Das Instrument
des „Fredericus Rex“**

*Es erklingen Sonaten für Flauti traverso, konzertierendes
Cembalo und Basso continuo von Wilhelm Friedemann Bach,
Johann Ludwig Krebs, Johann David Heinichen und Johann
Sebastian Bach.*

Es musizieren Gudrun Knop und Stefanie Kessler (Flauto traverso),
Anne Habermann (Violoncello) und Matthias Lotzmann (Cembalo).
Der Eintritt ist frei.

Samstag, 20.09.2025 | 18 Uhr

Christuskirche Elberfeld

**Vortrag II – Prof. Meinrad Walter
erklärt und begeistert!**

*Einführungsabend zur Messe in h BWV 232
von Johann Sebastian Bach*

Der Vortrag richtet sich an Kirchenmusiker, Musiker, Theologen,
Bach-Interpreten und alle Liebhaber der Musik Johann Sebastian
Bachs. Der Eintritt ist frei. Es gibt einen Büchertisch zum
Themenkreis des Abends (Musikhaus Landsiedel-Becker).

Abschluss: Sonntag, 21.09.2025 | 16 Uhr

Christuskirche Elberfeld

Johann Sebastian Bach | Messe in h BWV 232

Natasha Goldberg (Sopran I), Theresa Klose (Sopran II)
Heike Bader (Alt), Leonhard Reso (Tenor)
Fabian Hemmelmann (Bass I), Christian Walter (Bass II)
Kölner Vokalsolisten

Capella Pax Westphalica
Kaung-Ae Lee (Cembalo)
Sebastian Söder (Orgel)
Matthias Lotzmann (Leitung)

Tickets:

